

ГУСИ-ГУСЕНЯТА

Слова Г. Бойко

Музыка Ан. Александрова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо

нар

Музыкальная запись в виде фортепиано. Включает две системы нот: верхняя система — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Включены динамические обозначения *mf* и *p*, а также ноты с буквенными обозначениями Б.

p

1. Гу-си-гу-се-ня-та в ле-соч-ке. - Га-га-га!

Музыкальная запись для голоса. Мелодия в скрипичном ключе, ноты с буквенными обозначениями Б.

p

Музыкальная запись для фортепиано, соответствующая первой фразе. Включены динамические обозначения *p* и ноты с буквенными обозначениями Б.

Крас-ны-е на-де-ли чу-лоч-ки. - Га-га-га!

Музыкальная запись для голоса. Мелодия в скрипичном ключе, ноты с буквенными обозначениями Б.

Музыкальная запись для фортепиано, соответствующая второй фразе. Включены ноты с буквенными обозначениями Б и М.

И по-шли гусь-ком, чтоб на-пить-ся. — Га-га-га!

све-жень-кой во-ды из ко-рыт-ца. — Га-га-га!

1. Гуси-гусенята в лесочке.— Га-га-га!
Красные надели чулочки.— Га-га-га!
И пошли гуськом, чтоб напиться.— Га-га-га!
Свеженькой воды из корытца.— Га-га-га!
2. Напились воды десять братцев.— Га-га-га!
Начали в корыте купаться.— Га-га-га!
3. Гуси-гусенята сердиты.— Га-га-га!
Очень близко дно у корыта.— Га-га-га!

Дианазон песни: фа — до₂.

Программное содержание. Учить детей воспринимать и передавать в пении спокойный характер песни. Петь напевно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке до₂. Точно интонировать разные окончания в третьей и четвертой музыкальных фразах, а также малую секунду (си б — ля), кварту вверх (фа — си б) и квинту вверх (фа — до₂).